COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

1ro EDUCACIÓN SECUNDARIA

Primera Edición



META EDITORIAL
AGENDA 200

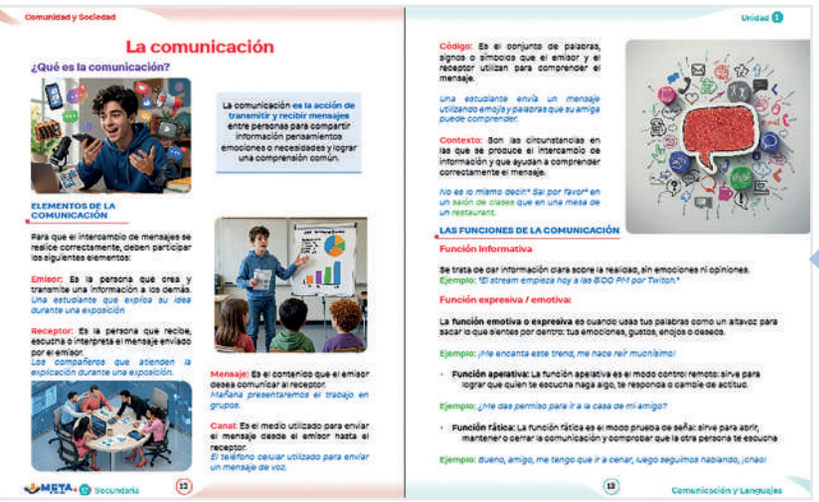
GUÍA Y ESTRUCTURA DEL LIBRO

Comunicación y Lenguajes - Proyecto META 1ro de Secundaria

¿Cómo está diseñado tu libro META?

¡Bienvenido a META! Este libro ha sido creado para que llegues a tu META. No es un libro para copiar definiciones, es una herramienta práctica, visual e interactiva, totalmente alineada a la Malla Curricular Oficial del Ministerio de Educación 2027.

A través de sus páginas encontrarás explicaciones claras, ejemplos de tu día a día, retos y dos lecturas por unidad para potenciar tu comprensión. Te mostramos cómo está organizado para que le saques el máximo provecho:


Comunidad y Sociedad

La comunicación

¿Qué es la comunicación?

La comunicación es la acción de transmitir y recibir mensajes entre personas para compartir información pensamientos emociones o necesidades y lograr una comprensión común.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Para que el intercambio de mensajes se realice correctamente, deben participar los siguientes elementos:

Emisor: Es la persona que crea y transmite una información a los demás. Una estudiante que explica su idea durante una exposición

Receptor: Es la persona que recibe, escucha o interpreta el mensaje enviado por el emisor. Los compañeros que atienden la explicación durante una exposición.

Mensaje: Es el contenido que el emisor desea comunicar al receptor. Mañana presentaremos el trabajo en grupos.

Canal: Es el medio utilizado para enviar el mensaje desde el emisor hasta el receptor. El teléfono celular utilizado para enviar un mensaje de voz.

Unidad 1

Código: Es el conjunto de palabras, signos o símbolos que el emisor y el receptor utilizan para comprender el mensaje. Una estudiante envía un mensaje utilizando emojis y palabras que su amiga puede comprender.

Contexto: Son las circunstancias en las que se produce el intercambio de información y que ayudan a comprender correctamente el mensaje. No es lo mismo decir: Sal por favor en un salón de clases que en una mesa de un restaurant.

LAS FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN

Función Informativa

Se trata de dar información clara sobre la realidad, sin emociones ni opiniones. Ejemplo: "El stream empieza hoy a las 8:00 PM por Twitch."

Función expresiva / emotiva:

La función emotiva o expresiva es cuando usas tus palabras como un altavoz para sacar lo que sientes por dentro: tus emociones, gustos, enojos o deseos.

Ejemplo: ¡Me encanta este trend, me hace reír muchísimo!

- Función apelativa: La función apelativa es el modo control remoto: sirve para lograr que quien te escucha haga algo, te responda o cambie de actitud.

Ejemplo: ¿Me das permiso para ir a la casa de mi amigo?

- Función fática: La función fática es el modo prueba de señal: sirve para abrir, mantener o cerrar la comunicación y comprobar que la otra persona te escucha

Ejemplo: Bueno, amigo, me tengo que ir a cenar, luego seguimos hablando, ¡chao!

Comunicación y Lenguajes

1. APERTURA DE UNIDAD:

Antes de iniciar cada tema, cada unidad abre con una experiencia visual que conecta contigo:

- Imagen Central META: Una ilustración cercana a tu realidad (como en Comunicación, Intención Comunicativa, etc.) generada para que te identifiques con la situación.
- ¿Qué es?: Una definición clara, directa y en lenguaje sencillo que va al grano.
- Importancia y ejemplo: Recuadros que te muestran PARA QUÉ te sirve el tema en tu vida real: en el chat, en el colegio, en casa, con tus amigos.

2. PILAR 1: Comunicación, Literatura y Comprensión Lectora

En esta sección te sumerges en el mundo del lenguaje para comprender y disfrutar lo que lees.

- Lectura 1 - Lectura: Al inicio de cada unidad. Un texto corto, actual y motivador relacionado al tema. Te invita a reflexionar antes de aprender la teoría.
- Comprensión Lectora META: Después de cada lectura encontrarás actividades en tres niveles:
  - Literal: ¿Qué dice el texto?
  - Inferencial: ¿Qué quiere decir?
  - Crítico-Valorativo: ¿Qué opinas tú?


Unidad 1

Literatura nacional

LECTURA:

La leyenda de la coca

Antonio Díaz Villamil

Hace muchos años, durante la llegada de los conquistadores a las tierras del antiguo imperio incaico, vivía cerca del lago Titicaca un anciano yatiri llamado Kjana-Chuyma. Era un hombre sabio, respetado por su pueblo y encargado de cuidar los objetos sagrados del templo de la Isla del Sol.

Cuando supo que los conquistadores buscaban los tesoros del templo, decidió esconderlos para evitar que fueran robados. Durante varios días trasladó en secreto las riquezas hasta un lugar cercano al lago. Después de observar que los soldados se aproximaban, tomó una decisión definitiva: arrojó los tesoros en la parte más profunda de las aguas.

Los conquistadores capturaron al anciano y le exigieron que revelara el escondite. Sin embargo, Kjana-Chuyma permaneció en silencio. El sabía que algunas palabras podían poner en peligro aquello que su pueblo consideraba sagrado. Aunque lo amenazaron e interrogaron, no entregó el secreto.

7

Comunicación y Lenguajes

3. PILAR 2: Lengua y producción de textos


Comunidad y Sociedad

Reto 3: Completa cada definición con el tipo de comunicación correcto.

oral – escrita – no verbal

1. La comunicación _____ utiliza la voz y las palabras habladas.
2. La comunicación _____ utiliza letras, palabras y textos.
La comunicación _____ utiliza gestos, miradas, posturas, imágenes y señales.
3. Una llamada telefónica es comunicación _____.
4. Una carta es comunicación _____.
5. Una sonrisa es comunicación _____.

Reto 4: Completa cada oración con la palabra correcta.

emisor – receptor – mensaje

1. El _____ es la persona que crea y transmite la información.
2. El _____ es la persona que recibe e interpreta la información.
3. El _____ es la información que se desea comunicar.
4. El _____ es quien envía un correo electrónico o un mensaje.

Reto 5: Marca con una ✕ dependiendo al tipo de lenguaje al cual se está hablando.

Ejercicios	Oral	Escrita	No Verbal
Una luz roja parpadeando en el semáforo peatonal.			
Escribir un mensaje de WhatsApp para organizar un trabajo en grupo.			
Un árbitro mostrando una tarjeta amarilla durante un partido de fútbol.			

Unidad 1

Reto 6: Encuentra las palabras en la sopa de letras.

COMUNICACIÓN, EMISOR, RECEPTOR, MENSAJE, CANAL, CÓDIGO, CONTEXTO, INFORMATIVA, EMOTIVA, APELATIVA, FÁTICA, VERBAL, GESTOS, PROXÉMICA, SÍMBOLOS

S	O	T	S	E	G	C	A	V	I	T	O	M	E	
C	C	O	D	M	U	N	I	C	A	C	I	O	R	
E	A	O	E	C	E	S	O	L	O	B	M	I	S	
P	N	T	H	E	N	S	A	J	E	O	R	A	M	
N	A	A	I	U	C	E	J	A	R	S	N	V	E	
A	L	L	S	C	N	O	D	I	O	G	O	I	A	
O	T	X	O	E	T	I	N	O	T	C	T	T	C	
A	I	N	R	F	O	R	C	M	P	A	X	A	I	
C	O	M	E	A	V	I	O	A	E	T	E	M	M	
I	T	I	V	A	A	P	D	E	C	L	T	R	E	
T	V	E	R	B	A	L	I	A	E	I	N	O	X	
A	A	I	T	F	A	V	G	I	R	T	O	F	O	
F	V	C	R	A	B	A	O	L	G	E	C	N	R	
E	A	P	E	L	A	T	I	V	A	B	T	I	P	

Reto 7: Encierra el tipo de comunicación al que corresponde cada imagen.

SÍMBOLOS	GESTOS	GESTOS
GESTOS	SÍMBOLOS	POSTURA
POSTURA	POSTURA	SÍMBOLOS

Comunicación y Lenguajes

Aquí aprendes a usar correctamente y a escribir sin errores.

- Lengua – Ortografía, Gramática y Razonamiento Verbal: Explicaciones didácticas de cada contenido (Elementos de la comunicación, Tipos de textos, Signos de puntuación, etc.) según la normativa vigente.
- Práctica por Retos: En lugar de ejercicios aburridos, encontrarás RETO 1, RETO 2, RETO 3... Son desafíos graduados, de menor a mayor dificultad, con espacios para completar, unir con flechas y marcar la respuesta correcta. Están diseñados para que trabajes solo o en equipo.
- Taller de Razonamiento Verbal: Sección clave de META para potenciar tu vocabulario, lógica y redacción.

4. TALLER DE HABILIDADES META

Para que tu aprendizaje sea integral, cada tema se trabaja con los 4 momentos metodológicos:

- Práctica: Partimos de tu experiencia.
- Teoría: Construimos el conocimiento.
- Valoración: Reflexionamos sobre su utilidad y valores.
- Producción: Creamos un producto final.

5. EVALUACIÓN Y CIERRE DE UNIDAD

Al finalizar cada unidad encontrarás:

- Evaluación Formativa: Actividades integradoras para verificar lo aprendido y preparar tu autoevaluación.


Comunidad y Sociedad

EVALUACIÓN

Nombre: _____ Curso: _____

Puntaje Total: _____ Fecha: _____

LITERATURA NACIONAL – El Pájaro de Fuego de Óscar Alfaro

Responde a las siguientes preguntas

a) ¿Qué confundían los vecinos con un incendio cuando el pájaro aparecía volando?

b) Cuando el pájaro se acercaba al techo, ¿qué reacción tenían las personas de la casa?

Lee cada oración, responde verdadero o falso y justifica el por qué

a) _____ Si yo fuera el ceibo seco y solo, me sentiría agradecido y renacería con alegría gracias al sacrificio del pájaro. Porque: _____

b) _____ El sacrificio del pájaro fue inútil porque el ceibo prefirió seguir seco y muerto antes que recibir su ayuda. Porque: _____

Subraya la respuesta que crees correcta

El pájaro sufría porque todos huían de él. ¿Por qué crees que nadie quería acercarse a él?

a) Porque su luz roja era tan intensa que parecía fuego de verdad.
b) Porque cantaba muy feo y los asustaba.
c) Porque era demasiado grande para entrar en las casas.

LA PALABRA Y LA SÍLABA: Separa en sílabas y clasifica

palabra	separación silábica	clasificación
pájaro	pá - ja - ro	trisílaba
fuego		
ceibo		
flor		

Secuencias vocálicas: Separa y encierra si es diptongo / triptongo / hiato

a) Fuego:	diptongo	triptongo	hiato
b) Río:	diptongo	triptongo	hiato
c) Paraguay:	diptongo	triptongo	hiato
d) Caos:	diptongo	triptongo	hiato

META Secundaria 70

Unidad 2

Contexto de la palabra: Escribe si se refiere a ser vivo (vegetal) o a piso de un edificio.

a) Compré una planta de rosas para mamá. _____
b) Mi oficina queda en la tercera planta. _____
c) Explica con dos oraciones el significado de la palabra pico:
Oración 1: _____
Oración 2: _____

FORMACIÓN DE LA PALABRA

Morfemas: Completa con: fonema – morfema – lexema – grafema – oración

a) La parte de la palabra que trae el significado principal, como flor- en florería, se llama _____
b) La partícula mínima con significado como -s de plural o des- de negación se llama _____

Familia léxica: Subraya la raíz y escribe dos palabras de la misma familia:

a) panadería raíz: _____
b) florería raíz: _____

Derivación y composición

a) Une la raíz con el afijo: raíz zapato + sufijo -ería = _____
¿Es prefijo o sufijo? _____
b) Une la raíz con el afijo: raíz hacer + prefijo des- = _____
¿Es prefijo o sufijo? _____

LA ORACIÓN SEGÚN LA ACTITUD DEL HABLANTE

Identifica la clase de oración

ejercicio	tipo de oración
¿Por qué todos huían del pájaro de fuego?	
¡Qué hermosa flor parece el pájaro sobre el ceibo!	
No quiero ser una brasa, quiero ser una flor.	
¡Ojalá el ceibo vuelva a florecer.	

TALLER ORTOGRÁFICO Y DE RAZONAMIENTO VERBAL

Signos de puntuación

a) Aísla el vocativo con comas: "Sofía apaga la computadora ahora mismo."
Respuesta: _____

71 Comunicación y Lenguajes

Índice

PRIMERA UNIDAD

META

Lectura: LITERATURA NACIONAL:
LA LEYENDA DE LA COCA Pág. 6

LA COMUNICACIÓN EFECTIVA Y EL LENGUAJE COMO INSTRUMENTO PARA PROMOVER LA CULTURA DE LA PAZ Pág. 10

LA COMUNICACIÓN Pág. 11
- Elementos de la comunicación
- Las funciones de la comunicación
- Tipos de comunicación

EL LENGUAJE Pág. 17
- Funciones del lenguaje
- Niveles del lenguaje

TIPOS DE LENGUAJE Pág. 23
- Lenguaje cotidiano
- Lenguaje literario
- Lenguaje científico
- Lenguaje culto
- Lenguaje de señas

UNIDADES MÍNIMAS DE LA LENGUA Pág. 29
- El aparato fonador y la producción de sonidos
- Fonética vs Fonología:
- Grafemas

EVALUACIÓN: Pág. 34

SEGUNDA UNIDAD

META

Lectura: LITERATURA NACIONAL:
EL PÁJARO DE FUEGO Pág. 36

LA PALABRA Y LA SÍLABA Pág. 40
- La sílaba
- Clasificación de las palabras por su número de sílabas
- Tipos de secuencias vocálicas

FORMACIÓN DE LA PALABRA Pág. 47
- Morfemas
- Formación de palabras por derivación
- Formación de palabras por composición

LA ORACIÓN: CLASIFICACIÓN SEGÚN LA ACTITUD DEL HABLANTE Pág. 54
- Según cómo están construidas
- Según la actitud del hablante

TALLER ORTOGRÁFICO: SIGNOS DE PUNTUACIÓN Pág. 60
- La coma
- El punto

TALLER DE RAZONAMIENTO VERBAL: DIFERENCIACIÓN Y USO PRÁCTICO DE FAMILIA DE PALABRAS EN DIFERENTES CONTEXTOS VERBALES Pág. 65

TALLER DE RAZONAMIENTO: DOMINANDO LA FAMILIA DE PALABRAS Pág. 67

EVALUACIÓN: Pág. 70

TERCERA UNIDAD

META

Lectura: LITERATURA NACIONAL: LA LEYENDA DE LA KANTUTA Y EL DIOS TUNUPA Pág. 72

ORALIDAD Y LITERATURA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA Pág. 76
- El Multilingüismo:
- Importancia de lenguas originarias:

PERIODOS DE LA LITERATURA BOLIVIANA Pág. 82
- Literatura en la etapa precolonial
- Literatura durante la época colonial
- Inicios de la República y la literatura
- Literatura boliviana

PRINCIPALES AUTORES BOLIVIANOS Pág. 89

TRADICIÓN ORAL Pág. 94

USO DE LA "B" Y "V" Pág. 101

EVALUACIÓN: Pág. 106

CUARTA UNIDAD

META

Lectura: LITERATURA NACIONAL: EL DUEÑO DE LOS BILLETES Pág. 108

USO DE LA "C", "S", "Z" Pág. 112

USO DE LA "G" Y LA "J" Pág. 115

USO DE LA "Y" Y LA "LL Pág. 117

USO DE LA R Y LA RR Pág. 120

TALLER DE RAZONAMIENTO VERBAL: Uso práctico del diccionario Pág. 123

TALLER DE CALIGRAFÍA: Cosmograma/Mandalas Pág. 127

EVALUACIÓN: Pág. 130

QUINTA UNIDAD

META

Lectura: LITERATURA NACIONAL: EL CÓDIGO DEL ABISMO Pág. 132

LECTURA E INTERPRETACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL EN NUESTROCONTEXTOPARAPROMOVER LA DESPATRIARCALIZACIÓN Pág. 138

Denotación y connotación Pág. 139

·¿Qué significa denotación?
·¿Qué significa connotación?
·Tipos de contexto

LOS MINIMEDIOS Pág. 144

·Diferencia de los medios
·Clases de minimedios
·Estrategias para que el minimedio sea interesante

EL CÓMIC, LA HISTORIETA Pág. 150

·El cómic
·La historieta

EVALUACIÓN Pág. 158

SEXTA UNIDAD

META

Lectura: LITERATURA NACIONAL: EL PEQUEÑO LUSTRABOTAS Pág. 160

LA FOTONOVELA Pág. 167

USO RESPONSABLE DE LAS REDES SOCIALES Pág. 171

·Las redes sociales habitualmente usadas
·Terminologías
·Interacción comunicativa virtual

TALLER ORTOGRÁFICO: SIGNOS DE PUNTUACIÓN QUE INDICAN ENTONACIÓN Y ORDEN Pág. 177

·Signos de entonación
·Signos orden

TALLER DE RAZONAMIENTO VERBAL: USO PRÁCTICO DE LOS SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS Pág. 182

·¿Qué son los sinónimos?
· ¿Qué son los antónimos?

EVALUACIÓN: Pág. 186

BIBLIOGRAFIA Pág. 188

Literatura nacional

LECTURA:

La leyenda de la coca

Antonio Díaz Villamil



Hace muchos años, durante la llegada de los conquistadores a las tierras del antiguo Imperio incaico, vivía cerca del lago Titicaca un anciano yatiri llamado Kjana-Chuyma. Era un hombre sabio, respetado por su pueblo y encargado de cuidar los objetos sagrados del templo de la Isla del Sol.

Cuando supo que los conquistadores buscaban los tesoros del templo, decidió esconderlos para evitar que fueran robados. Durante varios días trasladó en secreto las riquezas hasta un lugar cercano al lago. Después de observar que los soldados se aproximaban, tomó una decisión definitiva: arrojó los tesoros en la parte más profunda de las aguas.

Los conquistadores capturaron al anciano y le exigieron que revelara el escondite. Sin embargo, Kjana-Chuyma permaneció en silencio. Él sabía que algunas palabras podían poner en peligro aquello que su pueblo consideraba sagrado. Aunque lo amenazaron e interrogaron, no entregó el secreto.

Herido y agotado, el yatiri quedó solo junto a la montaña. Aquella noche soñó que Inti, el dios Sol, aparecía entre las nubes y le hablaba con una voz luminosa:

—Kjana-Chuyma, has demostrado valor y lealtad. Antes de partir, deseo dejar un regalo para tu pueblo. Dime qué necesita.

El anciano pensó en las familias que habían perdido sus hogares, en los hombres y mujeres cansados por las largas caminatas y en los niños que lloraban de hambre y tristeza.

—Mi pueblo necesita fuerza para continuar —respondió—. También necesita consuelo para soportar el dolor y esperanza para no olvidar quién es.

Inti le explicó que, en la cima de una montaña cercana, crecería una planta de pequeñas hojas verdes. Sus hojas ayudarían a aliviar el cansancio, acompañarían a las personas durante los viajes y les recordarían la unión con sus antepasados.

Al despertar, Kjana-Chuyma reunió a los miembros de su comunidad. Aunque apenas podía levantarse, habló con voz firme:

—Escuchen con atención. En la cima de este cerro encontrarán una planta de hojas pequeñas y ovaladas. Cuídenla, cultívenla y compártanla con respeto. Ella les dará fuerza en los momentos difíciles y consuelo cuando la tristeza llegue a sus corazones.

Los habitantes escucharon en silencio. Algunos jóvenes repitieron el mensaje para no olvidarlo; otros se comprometieron a enseñarlo a sus hijos. Poco después, el anciano cerró los ojos y murió en paz.

La comunidad subió hasta la cima de la montaña para enterrarlo. Al llegar, descubrieron que alrededor del lugar crecían numerosas plantas de hojas verdes. Recordaron las palabras del yatiri, recogieron algunas hojas y las probaron. Poco a poco sintieron que el cansancio disminuía y que la tristeza se volvía más llevadera.

Desde entonces, el mensaje de Kjana-Chuyma pasó de padres a hijos y de abuelos a nietos. La historia viajó por comunidades, caminos y generaciones gracias a la palabra hablada. Así, el pueblo comprendió que comunicar no consiste solamente en pronunciar palabras: también significa escuchar, conservar la memoria y transmitir a los demás aquello que puede ayudarlos.

Acerca del autor:



Antonio Díaz Villamil fue un escritor, novelista, dramaturgo e historiador boliviano, nacido en La Paz el 13 de junio de 1897 y fallecido en 1948. Entre sus obras más destacadas se encuentran La niña de sus ojos, La hoguera, El nieto de Túpac-Katari y Leyendas de mi tierra.

Reto de Comprensión Lectora

Nivel literal: Lee cada enunciado y marca con ✕ la alternativa correcta.

Kjana-Chuyma era:

a) Un soldado conquistador. ☐

b) Un anciano yatiri. ☐

c)Un comerciante. ☐

Los tesoros fueron arrojados:

a) Al fondo del lago. ☐

b) Dentro de una cueva. ☐

c) En un río. ☐

Inti apareció ante el anciano:

a) Durante una ceremonia. ☐

b) En un sueño. ☐

c) Frente a la comunidad. ☐

La planta tenía:

a) Flores rojas y grandes. ☐

b) Hojas pequeñas y ovaladas. ☐

c) Frutos amarillos. ☐

Encierra la palabra que completa correctamente cada oración.



1. Kjana-Chuyma era un **yatiri** / **soldado** / **comerciante**.
2. Los tesoros fueron arrojados al **lago** / **bosque** / **camino**.
3. Inti era el dios del **Sol** / **agua** / **viento**.
4. La planta creció en la cima de una **montaña** / **vivienda** / **isla**.
5. Las hojas ayudaban a aliviar el **cansancio** / **frío** / **enojo**.

Nivel inferencial: Explica con tus propias palabras qué significan las siguientes expresiones

1. Mi pueblo necesita fuerza para continuar.

.....

.....

2. Esperanza para no olvidar quién es.

.....

.....

3. Cuídenla, cultívenla y compártanla con respeto.

.....

.....

Nivel crítico: Responde las siguientes situaciones según tu punto de vista:

1. Kjana-Chuyma prefirió soportar el dolor antes que revelar su secreto a los conquistadores.

   ¿Qué nos dice esta actitud sobre el tipo de líder que era para su comunidad?

.....

.....

2. El yatiri sabía que “algunas palabras podían poner en peligro lo sagrado”. *¿Por qué crees que el silencio fue su mejor arma frente a los soldados armados?*

.....

.....